

Einaudi, Feltrinelli e Minimum Fax arrivano in finale

Ultimo aggiornamento domenica 22 aprile 2012

Â Â

La grande editoria italiana sposa lâ€™innovazione tecnologica e arrivano in finale per la prima volta tre opere in ebook. Mimmo Gangemi, per Einaudi con *La signora di Ellis Island*, â€™ una saga che attraversa un secolo di storia â€™ ha ottenuto 7 voti; Benedetta Cibrario, per i tipi Feltrinelli con *Lo scornuso* â€™ il destino dello scornuso, statua tradizionale del presepio napoletano, e del pastoraio Tommaso Iannaccone dal periodo borbonico alla Seconda guerra mondiale â€™ e Alessio Torino con *Tetano*, edizioni Minimum fax â€™ ritratto di tre adolescenti che progettano una grande impresa per la loro estate â€™ hanno ricevuto rispettivamente 4 voti raggiungendo lâ€™ex aequo ed entrando in finale.

I 409 sindaci, alfieri della diffusione culturale sul territorio calabrese, costituiranno in tal senso il test ideale per provare come viene percepita lâ€™innovazione offerta dal digitale.

Pasqualino Pandullo, conduttore della giornata dedicata alla scelta della terna ha aperto lâ€™evento culturale, avuto luogo al Museo Diocesano di Tropea, presentando gli ospiti: la presidente del comitato tecnico-scientifico, Isabella Bossi Fedrigotti, per il Comune di Tropea il vicesindaco Massimo Lâ€™Andolina â€™ che ha portato il saluto del sindaco Gaetano Vallone â€™ i tre delegati dei rettori, Francesco Kostner per lâ€™UniversitÃ della Calabria, Melania Salazar per lâ€™UniversitÃ Reggio e Alfredo FocÃ per lâ€™UniversitÃ di Catanzaro.

E come ogni anno al â€™Tropeaâ€™ era tra gli ospiti Giuliano Vignini, tra i massimi esperti di editoria, Gilberto Floriani, direttore del Sistema Bibliotecario Vibonese, Lino Daniele vicepresidente dellâ€™Accademia degli Affaticati, e Giuseppe Meligrana segretario della stessa.

Â

Â

Al â€™Tropeaâ€™ lâ€™ebook come nuova frontiera della lettura

Nel corso dellâ€™evento gli ospiti chiamati ad intervenire hanno disquisito sul significativo passaggio dalla tradizionale fruizione libraria in cartaceo al formato digitale promossa dal premio Tropea per questa sesta edizione. Si Ã avuto in tal modo occasione di riflettere sui pro e i contro della digitalizzazione del sapere, di ripensare al ruolo dei libri, allâ€™importanza del loro valore pedagogico â€™ i bambini sperimentano anche unâ€™esperienza tattile con i libri in cartaceo per esempio â€™, e quanto questa nuova modalitÃ data dal formato elettronico potrÃ mutare la percezione dei libri e della lettura in genere. Per il lettore tradizionale capace di instaurare quasi un rapporto affettivo con lâ€™â€™oggettoâ€™ libro, accettare lâ€™idea di non fisicamente sfogliare le pagine di un libro produrrÃ certamente delle remore, ma lâ€™ebook per i nativi digitali, giÃ abituati e avvezzi agli strumenti tecnologicamente piÃ allâ€™avanguardia, quali tablet, e-reader, rappresenta di certo il modo piÃ naturale per approcciarsi alla lettura.

Ed Ã proprio in vista di questo obiettivo che il premio ha scelto di introdurre questa nuova modalitÃ in grado di attrarre verso lâ€™universo libro le nuove generazioni.

Â