

LA SCRITTRICE LIDIA RAVERA HA SCELTO TROPEAFESTIVAL LEGGERE&SCRIVERE

Era già uno degli appuntamenti più attesi del cartellone del TropeaFestival Leggere&Scrivere ma da generosa intellettuale qual è, Lidia Ravera vuole battezzare questa prima edizione della rassegna parlando in assoluta anteprima di "E allora piangi pure", il suo nuovo romanzo in uscita per Bompiani nella prossima primavera, di cui la scrittrice ha anticipato un incipit come atto di grande cortesia proprio nei confronti del neonato festival. Di questo e altro la scrittrice torinese converserà nell'incontro di apertura (11 dicembre presso Museo Diocesano di Tropea, ore 21.00), sollecitata dalle domande che le saranno poste dal giornalista Pasqualino Pandullo nell'ambito della più comprensiva tematica "Leggere e scrivere la letteratura contemporanea". Scrittrice, sceneggiatrice, ma anche giornalista dalla penna abrasiva, Lidia Ravera è una delle menti più lucide del nostro tempo. Attenta alle trasformazioni della società e particolarmente sensibile alle problematiche dell'universo femminile, la Ravera ha raggiunto una grande notorietà con il romanzo "Porci con le ali" (1976), scritto a quattro mani con Marco Lombardo Radice; un affresco della generazione del sessantotto, dei suoi miti e dei suoi ideali, fotografati attraverso la storia d'amore tra i due protagonisti adolescenti. La carriera della scrittrice è proseguita con la pubblicazione di numerosi romanzi, racconti e saggi: "Ammazzare il tempo" (1978), "Bambino mio" (1979), "Bagna i fiori e aspettami" (1986), "Per funghi" (1987), "Se lo dico perdo l'America" (1988), "Voi grandi" (1990), "Due volte vent'anni" (1992), "In quale nascondiglio del cuore" (1993), "Il paese di Esea" (1994), "Sorelle" (1994), "Nessuno al suo posto" (1996), "I compiti delle vacanze" (1997), "Maledetta gioventù" (1999), "Nati giovani nati vecchi" (2000), "Un inverno fiorito e altre storie" (2001), "La festa è finita" (2002), mentre ultimamente il suo estro ha raggiunto nuovi picchi in "Le seduzioni dell'inverno" (Nottetempo 2008) e "La guerra dei figli" (Garzanti 2009). Ha collaborato inoltre alla stesura di moltissime sceneggiature. Le principali sono: "Porci con le ali", per la regia di Paolo Pietrangeli; "Oggetti smarriti e Amori in corso" per la regia di Giuseppe Bertolucci; "Una vita in gioco" serie televisiva prodotta da RaiDue e "Una vita in gioco 2"; "Dopo la tempesta", regia di Antonio e Andrea Frazzi. B. giornalista, negli ultimi anni Lidia Ravera ha scritto per "l'Unità" e per "Il Fatto Quotidiano". Una raccolta di suoi feroci (e divertentissimi) corsivi è stata pubblicata di recente da Il saggiaatore (2011) in "Piccoli uomini".