

## PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA TROPEA FESTIVAL LEGGERE&SCRIVERE – II EDIZIONE

Presentata oggi a Catanzaro la seconda edizione del TropeaFestival Leggere&Scrivere (programma in allegato), appuntamento di prestigio inserito nell'€™esclusivo cartellone Calabria Terra di Festival, che con i sei eventi scelti e finanziati interpretando la volontà del Presidente Giuseppe Scopelliti su un percorso di base triennale, ha rilanciare ed imporre l'€™immagine della nostra regione anche in ambito nazionale, dopo periodi di sterili finanziamenti a pioggia. A palazzo Alemanni, storica sede di rappresentanza della Presidenza Regionale, l'€™assessore alla Cultura Mario Caligiuri, Gilberto Floriani, direttore artistico del Festival e direttore del Sistema Bibliotecario Vibonese, soggetto capofila di questo progetto e Pasqualino Pandullo, presidente dell'€™Accademia degli Affaticati, promotrice del Premio Letterario Tropea, hanno illustrato i dettagli di un cartellone prezioso e qualitativo, fra cui spiccano le presenze di Curzio Maltese, Giordano Bruno Guerri, Cristina DonÀ , Gian Arturo Ferrari, Marcello Veneziani, Franco Piperno, Claudio Sabelli Fioretti, Fernando Miglietta, Maurice Aymard, fra gli oltre sessanta eventi complessivi, che guardano con rinnovato interesse alle fascia giovanile.

E se Caligiuri ha ricordato l'€™importanza del Premio Tropea, ormai piazzatosi stabilmente ai vertici della speciale graduatoria che ne riunisce i piÀ autorevoli, nel quadro di una piÀ ampia strategia che mai come in questo periodo ha issato la Calabria al rango di sponda ideale per la creazione e la messa appunto di un ricco ventaglio di proposte culturali come quella del TropeaFestival Leggere&Scrivere, altrettanto legittima À stata la soddisfazione di Floriani:

"Ritengo che l'offerta messa a punto per questa edizione sia ricca e di alto livello. €" ha ribadito - Sono molto soddisfatto: sono convinto che il Festival costituisca un segnale di apertura importante per il nostro territorio e sia una compiuta espressione del nostro impegno per la promozione della cultura e della lettura."

A lui si À unito Pasqualino Pandullo: €œUna settimana edizione che si preannuncia piÀ che mai avvincente, un dolce sigillo sulla piÀ ampia cornice del TropeaFestival Leggere&Scrivere, sta ritagliandosi uno spazio ed un'attenzione molto importanti a livello nazionale. Un pensiero speciale lo voglio rivolgere a Lino Daniele, che ci ha lasciato prematuramente qualche giorno fa, ovvero quello fra i soci fondatori che piÀ di tutti aveva voluto la nascita del Premio: €œUn evento €œ amava ricordare - €œdi cui tutta l'€™Italia deve parlare€. Era stato lui a scegliere i componenti dell'€™accademia, ad organizzare le preparatorie. Era stato lui a portarci dal notaio per farla nascere ufficialmente, l'€™Associazione. E lui, piÀ di ogni altro, aveva esultato per il successo che il Premio Tropea coglieva anno dopo anno. Grazie di tutto caro Lino.€œ

Dal 4 al 10 novembre prossimi, il TropeaFestival Leggere& Scrivere attraverso le sue tre eloquenti sezioni (€œUna regione per leggere€, €œCalabria fabbrica di cultura€, €œCarta Canta€, si interrogherÀ con incontri, dibattiti, focus, approfondimenti e molto altro sui temi della lettura e scrittura nell'€™epoca dei nativi digitali, offrendo la spunto per nuove ipotesi di sviluppo per la promozione della lettura; elemento cardine per lo sviluppo di una qualsiasi societÀ civile.

Dalla sede tradizionale di Tropea, ci si allargherÀ verso Serra San Bruno e Soriano, con degli speciali laboratori artistici e letterari.À VenerdÀ 8, sabato 9 e domenica 10 novembre il Festival culminerÀ nelle serate conclusive della settimana edizione del Premio Tropea Nazionale Letterario, a cura dell'Accademia degli Affaticati, l'associazione culturale che lo ha ideato e promosso nell'anno 2006. Il Premio Tropea, dalla cui storia si À sviluppato il progetto-Festival, À stato il primo, in Italia, ad aver adottato il formato e-book per veicolare i libri che formano la terna dei finalisti.

La giuria tecnica presieduta come sempre dal rigore garantito da Isabella Bossi Fedrigotti, e con la partecipazione dei tre Rettori delle UniversitÀ calabresi, ha selezionato come finalisti le opere di Edoardo Albinati (per "Vita e morte di un ingegnere", ed. Mondadori),À Benedetta Palmieri (per "I funeraconti", ed Feltrinelli) Vito Teti ("Il patriota e la maestra", ed Quodlibet).

Il vincitore assoluto sarÀ decretato dal voto di tutti e 409 i sindaci calabresi - altra caratteristica che rende il Premio Tropea unico nel suo genere -À affiancati da una giuria popolare di 41 componenti, allargata anche a studenti. La proclamazione e la consegna del Premio avverranno nel corso della cerimonia ufficiale fissata per domenica 10 novembre 2013.

Tornando al festival, fra riflessioni e linguaggi letterari abbinati a cinema, teatro, merita particolare attenzione la musica, nella sue declinazioni letterarie con un fitto calendario che avrÀ fra i suoi protagonisti insieme a tanti altri, Cristina DonÀ , Ezio Guaitamacchi, NiccolÀ Fabi, Carlo Bordone e Monica Demuru.À

Il TropeaFestival Leggere&Scrivere À finanziato dalla Regione Calabria, Assessorato alla Cultura, nell'ambito del bando "Calabria Terra di Festival". POR CALABRIA FESR 2007/2013À (CCI NÀ° 2007 IT 161 PO 008)À Decisione della Commissione Europea C (2007) 6322 del 7 dicembre 2007À ASSE V €œ RISOSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE.

Per tutte le altre info:  
www.tropeafestival.it